



Le design des SIEGES à La Sultana Oualidia The design of SEATS at La Sultana Oualidia

Dans le parc luxuriant de la Sultana , parmi les différentes essences, les frondaisons de fleurs et les hauts palmiers, les salons extérieurs s'imposent par leur note blanche.

Les fauteuils « Diamant » d'Harry Bertoia , inspirés par l'orfèvrerie, tressent l'espace de fils métalliques agencés comme les facettes d'un diamant.

Le mobilier de jardin de Mathieu Mategot en fer forgé strie l'espace avec des variantes. « Cap d'Ail », la table ronde déploie son empiètement en faisceau torse. Le dossier des fauteuils « Anthéor » offre des lignes verticales qui se terminent en ruban enroulé.

Dans le spa grandiose tout en pierre taillée, les sièges de repos « Red and Blue » aux couleurs primaires s'harmonisent aux nombreux tableaux naïfs de Lalla Elboury punctuant les murs. Ensemble, ils dynamisent la pierre et le marbre vieilli et rythment l'espace, telles des notes de jazz.

Les œuvres d'art et le design, se mêlant à la noblesse de la nature et des matériaux, se correspondent en harmonie et confèrent à La Sultana un cachet inégalable.

In the luxury park of La Sultana , among different species, the foliage of flowers and tall palm trees outside the salons are required by their white notes.

Armchairs "Diamond" by Harry Bertoia, combining sculpture and jewellery, weaving space metallic fibers arranged in a set of asymmetric forms as facets of a diamond.

The garden furniture made by Mathieu Mategot made of white painted iron stripe space with variations. "Cap d'Ail", the model of the park, consists of a round table that unfolds encroachment dolly beam waist, while the seats "Anthéor" triangular-back offers vertical lines that extend in side arms and form a coiled ribbon belt.

In the imposing carved stoned spa, the relaxing chairs "Red and Blue" with primary colours blend with many naive painting by Lalla Elboury that punctuate the walls.

Together, they boost the stone and tumbled marble and punctuate as hints of jazz.

The art and design, mixing with the nobility of nature and materials, correspond in harmony and give a stamp Sultana unrivalled.